

پیش لفظ

کسی نے کیا خوب فرمایا ہے۔

بمقامے که نشان کف پائے تو بود

سالها سجده صاحب نظران خوابد بود

یار سول اللہ عظیمی جمال پر آپ کے نعل پاک کے نقش کا نشان ہے دہاں اہلی نظر عرصہ در از تک محدہ گزار رہے ہیں۔

وما توفيقي الا بالله العلى العظيم و صلى الله على حبيبه الكريم

ابوالصالح محمد فيض احمد اويسى رضوى غفرله ٢٠٠٠وال ٢٠٠٠وم يه ليور پاكتان ٣٠٠٠ورى ٢٠٠٠و

(مقدمه)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملک العزیز الغفار، الذی من علیناسیدالسادات والا خیار، والصلوة والسلام علی حبیبه النبی المختار، وعلی آله الاطهار، واصحابه الاصغار والکبار من المهاجرین والانصار اهابعد الحمد فی ایم فی المرافی الاصغار والکبار من المهاجرین والانصار اهابعد الحمد فی الفار الله فائها من تقوی القلوب "قرآنی فیمله و من یعظم شعائر الله فائها من تقوی القلوب "قرآنی فیمله من اور صدیت پاکش می به لا یومن احدکم حتی اکون الیه من ولده و والده والناس اجمعین (خاری و ملم) کا تقاضا بھی کی به که اس معادت اعظمی کے حمول می الاعتمائی نہو کو تک مجت کی ایک علامت می مقدم " لا اقسم بهذا البلد النح اور والعصر ان الانسان مقدم" لا اقسم بهذا البلد النح اور والعصر ان الانسان طفی خسر "لا و العمر کی انهم لفی سکر تهم "لور والعادیات ضبحافالموریات قد حاض ار شاده تمیات عوضات موناحت مونی به مقابق من مناح الله من مقابق من مناح الله من منافق من مناح الله من منابع مناح مناح الله من منابع مناح الله مناح

سيدناعمر فاروق اعظم رضى الله تعالى عد فضور اكرم عليه و عندالله تعالى انت ولمى يارسول، الله قد بلغ من فضيلتك عندالله تعالى ان اقسم بحياتك دون سائر الانبياء ولقد بلغ من فضيلتك عنده ان اقسم بتراب قد ميك فقال لا اقسم بهذا البلد" (مم الريض شرح التناء التاضي عيض ص ١٩ اجلد الوالواب الديا)

ویکھے سیدناعرر ضی اللہ تعالی عنہ کا کیا پیار اجملہ ہے لینی فاروق اعظم رضی اللہ تعالی عنہ نے عرض کی "یار سول اللہ علی ہے میر اباب، میری مال قربان جول تحقیق جھے آپ کی فضیلت کاعلم ہوا، جو اللہ تعالی نے آپ کو عنایت فرمائی ہے دہ یہ کہ اللہ تعالی نے صرف آپ علی کے حیات مبارکہ کی قتم یاد فرمائی ہے نہ کہ دوسر سے انبیاء کرام علیم السلام کی اور ایسے ہی اللہ تعالی نے آپ کو فضیلت خشی ہے اللہ تعالی نے آپ کے قد مول کی خاک کی قتم یاد فرمائی ہے اور اس کا استدلال فاروق اعظم رضی اللہ تعالی عنہ نے قرآن کی آیت "لا اقسم بھذا البلد وانت حل بھذا البلد" ای شرکی قتم ہے اور آپ اس میں مقیم ہیں۔

طرزاستدلال

آیت ہے فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا طرز استدلال وہی ہے جو
ہم اہلست کو وراثت میں نصیب ہواہے کہ قتم توہے شہر کی لیکن فاروق اعظم
رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس ہے عموم کا استدلال کر کے واضح فرمادیا کہ اللہ تعالیٰ
نے محبوب علیہ کی ہر منسوب الیہ سے پیار و محبت کا اظمار فرمایا ہے ہی وجہ ہے
کہ جس طرح خود حضور سرور عالم علیہ کی ڈات کی گتاخی تباہی اور بربادی کا
موجب ہے، ایسے ہی آپ کی ہر منسوب الیہ کی بے ادبی بربادی کا سبب ہے اور
عیمے آپ کی ذات سے محبت و پیار نجات اور سعادت مندی ہے ایسے ہی آپ سے
منسوب ہونے والی ہر شے اللہ تعالیٰ کو محبوب ہے، چنانچہ اس راز کو صحابہ کرام
منسوب ہونے والی ہر شے اللہ تعالیٰ کو محبوب ہے، چنانچہ اس راز کو صحابہ کرام

صحابه کرام کی پیاری ادا

حضرت انس بن مالک رضی الله تعالی عند فرماتے ہیں میں نے رسول اکر م سیالی کو کی کے سر مبارک کے بال کا اور صحابہ کرام رضی الله تعالی عند گرواگر و حلقہ باندھے تمناکررہے تھے کہ حضور سیالی کا جوبال مبارک گرے وہ کسی نہ کسی کے ہاتھ میں آجائے۔ (رواہ خاری)

اسلع بن شریک کے بین کہ رسول اللہ علیہ کی او مثنی پر میں کیاہ وہا ندھا
کر تا تھا ایک رات مجھے عنسل کی حاجت ہوئی اور آنخفرت علیہ نے کوئی کا ارادہ
کیا اس وقت مجھے ترود ہوا کہ اگر سر دیائی سے عنسل کر تا ہوں تو سر جانے یا جمار کہ وہ وہ نے کا خوف ہے ، اور یہ بھی گوارا نمیں کہ الی حالت میں خاص سواری مبارک کا کیادہ او نمٹنی پر باند صول مجوراً ایک انصاری شخص کو کہ دیا کہ دہ کیادہ مبارک کا کیادہ او نمٹنی پر باند صول مجوراً ایک انصاری شخص کو کہ دیا کہ دہ کیادہ بند صین پھر میں نے چند پھر رکھ کریائی گرم کیا اور عنسل کر کے آنخضرت سیالیہ اور آپ کے صحابہ سے جاملا آنخضرت علیہ نے فرمایا کہ اے اسلع ایمی ترمارے کیادے میں پچھے فرق یا تا ہوں، میں نے عرض کیا میں نے نمیں باندھا ہے ، آپ کیادے میں پچھے فرق یا تا ہوں، میں نے عرض کیا میں نے نمیں باندھا ہے ، آپ نے فرمایا کہوں ؟ عرض کیا کہ اس وقت مجھے نمانے کی حاجت ہوئی اور سر دیائی میں نمانے سے جان کا خوف تھا ، اس لیے ایک انصاری کو کہ دیا اسلع کہتے ہیں کہ میں نمانے سے جان کا خوف تھا ، اس لیے ایک انصاری کو کہ دیا اسلع کہتے ہیں کہ اس کے بعد سے آب بازل ہوئی۔

يَالَيُهَا الَّذِينَ امَنُوالَا تَقُرَبُوا الصَّلُوةَ لَخُ

غور کیجے، حضرت اسلع رضی الله تعالی عنه کا انتقائی اوب واحر ام تحاکه جس کباده میں آنخضرت علیق تشریف رکھتے تھی اس لکڑی کو بھی ملیا کی میں ہاتھ لگانا گوار ا

ندكيا

حفرت عنان وضى الشرتعالى عد كالوب

عن عثمان قال لقدا اختباب عندالله عشرانی رابع الاسلام قد زوجنی رسول الله صلی الله علیه واله وسلم ابنته وقد بایعت رسول الله صلی الله علیه وسلم بیدی هذه الیمینی فما مست بها ذکری (کن الحمال)

حضرت عثان رضی الله تعالی عند سے روایت ہے کہ انہوں نے کہا یس نے الله تعالی کے پاک اسلام کی وی چیزیں المت رکھی ہیں، اور میں چوتھا شخص ہول اور میرے نکاح میں حضور سیالی نے اپنی دو صاحبر او یول کو دیا اور جب سے میں نے بعت کی ہے اور اپنے دائیں ہاتھ کو آنخضرت کے وست مبارک سے ملایا ہے تواس ہاتھ سے میں نے اپنی شر مگاہ کو بھی نہیں چھوا" مبارک سے ملایا ہے تواس ہاتھ سے میں نے اپنی شر مگاہ کو بھی نہیں چھوا" و ضو کا پیائی اور صحابہ کا عشق

جب آپ وضوفرماتے تھے تو آپ کے صحابہ کرام پانی کا ایک قطرہ بھی زمین پر گرنے ممیں دیے تھے، اور تمر کا اٹھا لیتے تھے آپ کا پید شیشی میں لیا جاتا تھا۔ (رواہ حاری)

فالدسيف الثدكاعقيره

حفرت خالد من ولیدر ضی الله تعالی عند کی ٹوپی میں حضور عظیمی کے موے مبارک تھے وہ ٹوپی کی جنگ میں گر گئی توانموں نے مڑ کر سخت حملہ کیااور

خاصے جانی نقصان کے بعد دوبارہ وہ ٹوئی حاصل کرلیان کا یقین تھا کہ انبالول کی برکت ہے۔ برکت ہے انہیں جگوں میں فتح حاصل جوتی ہے۔

حضرت خالد سیف الله رضی الله تعالی عنه کی فقوعات اسلامیه ضرب المثل میں ان کا عقیدہ تھا کہ میہ فقوعات میر اذاتی کار نامہ نمیں بلحہ میہ تمام مرکات رسول الله علی کے بال مبارک کی ہیں۔

شفائ امراض:

آ بخفرت علیہ کاونی جبہ کرانی جس کی جیب اور دونوں چاکوں پر دیاج کی سخاف تھی حفرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عندے حفرت اساء نے لیاجو فرماتی ہیں کہ اس جبہ کورسول اللہ علیہ پہنا کرتے تھے، ہم اسے دھو کر بغرض شفاہ ماروں کو پلاتے ہیں (صحیح مسلم)

عقيرت موتواليي مو

حفرتِ كعب بن نير رضى الله تعالى عنه ايمان لائ توانهول في الله تعالى عنه ايمان لائ توانهول في جادر الله تصيده "بانت سعاد" برها الله برسول الله عليه في في في في في الله على من دها كله ديا، حافظ الن حجر في بيان كيا ہے كه الل جادر كو خلفاء عيدين ميں مين دھے۔

مين دھا كل ديا، حافظ الن حجر في بيان كيا ہے كه الل جادر كو خلفاء عيدين ميں مين دہے۔

تيرى بيٹھک پہ قربان

حضرت لن عمر رضى الله تعالى عنه كولوگول نے ديكھاكه منبر منيف

بركات قدم النبي الله

میں جو جگہ رسول اللہ علیہ کے بیٹھنے کی تھی اے ہاتھ سے مس کیااور پھر اس ہاتھ کواپنے منہ پر مل لیا۔

تير الحاف بيارا:

جب حفرت عمر بن عبدالعزیز خلیفہ ہوئے توانسیں معلوم ہواکہ ایک صحافی کے پاس نبی کر یم علیف کا کاف ہے چنانچہ انہوں نے وہ منگوا بھیجا جب آیا تو حضرت عمر بن عبدالعزیز اس سے اپنے چرے کو ملنے لگے۔ (تاریخ صغیر للخاری)

: 026

حضرت عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه كو تمام مذاب عزت و وقعت كى نگاه سے ديكھتے ہيں يسال تك كه روافض بھى آپ كے عدل وانصاف اور پابندى شرع كے قائل ہيں وہائى ديوبندى آپ كومجد دمانتے ہيں۔

چاریائی کی قیت:

ساگوان کے درخت ہے ایک چار پائی ہوائی گئی حضور علیہ الصلوۃ السلام اس پر سویا کرتے تھے جب آپ کاوصال مبارک ہوا تو آپ کا جمد اطهر ای پر رکھا گیا بعد میں حضر ت ابو بحر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بھی و فات پانے پر اس پر رکھا گیا بعد ازال حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے شہید ہونے پر اس پر رکھا گیا، لوگ اپنے فوت ہونے والول کو بطور تیرک ای چار پائی پر رکھا کرتے میں۔

عمد بدنی امیہ میں میہ چار پائی حضر ت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنما کے پاس چھوڑے ہوئے مال میں سے فروخت ہوئی عبداللہ بن اسحاق نے اس کے تختوں

كوچار بزارور بم مين خريدليا-

فا كده : يد محى اسلاف رحمهم الله كى عقيدت، اب فيصله قار كين بر چموزتا مول كه عقيده صحابيو ل والا جاسي ياد ما يول والا (اختيار بدست مختار)

انبیاء واولیاء بالخصوص امام الانبیاء شہ ہر دوسرا محد مصطفے علیقے کی منسوب شے خوب لگتی ہے ای لیے ان کے تبرکات کو ہم شفائے امراض و آخروی نجات اور امور دینوی کے لیے صدیر کات سبجھتے ہیں لیکن مخالفین اے شرک وبد عت اور نامعلوم کیا کیا کہتے ہیں ؟ یہ وراصل محبت کی بات ہے کہ جے جس سے محبت ہوتی ہے وہ اس کی ہر شے سے محبت کر تا ہے حضر ت مجنون کا حال یہ تھا کہ لیل کے کو لاور اس کی گلی کو چول غرضیکہ ہر شے سے محبت کر تا تھا وہ تو اس کا مجازی عشق تھا ہمیں تو اپنی پاک علیقی ہے محبت کا حکم ہے آپ کی محبت کو عقل محبت کی بیاں علیقی ہو ہے ہمیں موب شے ہمیں محبت و عقیدت اور پیار ہے اور جے رسول اللہ علیقی اور آپ کے متعلقات سے محبت و عقیدت اور پیار ہے اور جے رسول اللہ علیقی اور آپ کے متعلقات سے محبت و عقیدت و پیار نہیں یقین کرلو کہ اس کا کائے قلب ایمان سے کیمر خال ہے خواہ وہ کہ تناعابہ وزاہداور متقی و پر ہمیز گار ہوا عالم و قاری ہے اس کا اندازہ صحابہ کرام خواہ وہ مثان سے کرلیں۔

اصل حقیقت سے کہ ہم اہلست نی پاک شہ لولاک علیہ اور جملہ محبوبانِ خدا کے تیم کات مجمع ہیں ہی ہمارے محبوبانِ خدا کے تیم کات مجمع ہیں ہی ہمارے اسلاف صالحین کا غذہب ہے بے شار تصریحات موجود ہیں ہم یمال پر صرف شفا

شريف پراتضار كرتے بين ده فرماتے بين كر_

ومن اعظامه واكباره صلى الله تعالى عليه وسلم اعظام جميع اسبابه واكرام مشاهده وامكنمة من مكة والمدينة ومعاهده وكانت في قلسوة خالدين الوليد رضى الله تعالىٰ عنه شعرات من شعره صلى الله عليه وآله وسلم فسقطت قلنسوة في بعض حروبه فشد عليها شدة انكرعليه اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كثرة من قُتلَ فيها فقال لم افعلها بسبب القلنسوة بَلُ لما تضمته من شعره صلى الله تعالى عليه وسلم لئلا سلَّب بَركتها وتضع في ايدي المشركين وراي بن عمر رضى الله تعالى عنهما واضعا يده على مقعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اور حضور عليه السلام كى تعظيم و تكريم ميس ب كه آپ كے جميح اسباب و مشابد ومكانات جيے كمديند اور آپ كے معاہدہ كى تعظيم ضرورى ب حضرت خالدين وليدرضى الله تعالى اعدى الولى من رسول الله عليه كبال مبارك تصوره الولى بعض غزوات میں گر گئی آپ بربیات نا گوار گزری صحابہ نے ان پر اعتر اض کیا کہ ایک ٹویی کی خاطر جنگ میں کئی جائیں تلف کردیں آپ نے فرمایا کہ میں نے ٹولی کی خاطر جائیں گف نمیں کرائیں بلحہ ای تبرک کے لیے جوٹولی میں ب تاكه وہ كفار كے ہاتھ ندلگ جائے اور اس كى يركت جاتى رہے اور حضرت عبداللہ لن عمر كود يكها كياكه وهر سول الله عليه كي بين كي جكه يرباته ركع بوت تهد

ا قوال اسلاف رحمهم الله تعالى

ا۔ قاضی عیاض رحمتہ اللہ فرماتے ہیں کہ وہ تمام مقامات جمال نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سکونت پذیر رہے اور ان مقامات کی تو قیر جمال نبی علیہ کی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سکونت پذیر رہے اور ان مقامات کی تو قیر دیسے کی عادت کریمہ تھی اور ان تمام چیزوں کی تحریم اجنسین نبی کریم علیہ ہویا تھی مایاؤں یا پہلوے می فرمایا ہویا کی جگہ کو یہ شہرت حاصل ہوان سب کی تعظیم و تو قیر در اصل ذات نبی علیہ کی تعظیم و تو قیر سے (شفاء و غیر ہ)

(۲) حضرت شخو کوی قدس سره ندارج النبوة میں تحریر فرمایا ہے کہ حضور نبی کریم علیقی کے وصال کے بعد آپ کاذکر آپ کا نام آپ کی سیرت، آپ کے حالات اور آپ کی حدیث کے سننے کے وقت احترام و تو قیر کا کمحوظ رکھنا آپ کی خدمت عالیہ میں اوب واحترام ہی کی طرح ہے۔

ب المام مالكر حمة الله عليه سے معقول ہے انہوں نے فرمايا آپ كى رحمة الله عليه سے معقول ہے انہوں نے فرمايا آپ كى رحمة رحمة كم يم آپ كى حيات طيب كى تعظيم و تحريم كى مانند

(م) حفر ت او ابرائیم نے فرمایا ہے کہ ہر مومن پر جبوہ نی اللہ کا ذکر کر سے یاس کے پاس ان کا ذکر کیا جائے تو مستحب ہے کہ خضوع و خشوع اور اب اب کا ذکر کر کیا جائے تو مستحب کے خضوع و خشوع اور اب میں ایسی ہیت اور ابیا معمول پیدا ہو جائے جو آپ کے حذور میں ہو تا ہے۔

بركات قدم النبي الله

(۵) یہ بھی منقول ہے کہ امام مالک رحمتہ اللہ علیہ جب بی علیقہ کاذکر کرتے تو ان کا رنگ بدل جاتا اور اوب سے جھک جاتے ، مدینہ منورہ میں کی مواری پر موارنہ ہوت، فرماتے کہ مجھے حیا آتی ہے کہ میری مواری اس سر زمین کویال کرے جس کے اندر نبی علیقہ مدفون ہیں۔

(۱) احمد بن فنلویه فرماتے بیں "میں کی کمان کوبلاوضو نمیں چھو سکتا اس لیے کہ میں نے نئامے کہ نبی کریم علیقہ نے اپنے ہاتھ میں کمان لی ہے۔
اس لیے کہ میں نے نئامے کہ نبی کریم علیقہ نے اپنے ہاتھ میں کمان لی ہے۔
اس طرح نبی علیقہ کی طرف منسوب کنوؤں ، مجدوں اور مقامات پر جانا بھی متے ہے۔

() ابن مرر سی اللہ تعالیٰ عنما پی نماز، قیام اور گزر میں اس جگہ کی تلاث و جبتی فرماتے جمال نبی کر یم علیف نے نماز اوا فرمائی یا تشریف رکھی ہو، ایک بارائن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنمانے اپناہا تھ اس جگہ رکھا جمان نبی کر یم علیف نے تشریف رکھی تھی پھر دوہا تھ اپنے چرے پر پھیرا۔

(۱) امام مالک رحمتہ اللہ علیہ ہے اس کے بر خلاف جوروایت معقول ہے اگر وہ صحیح ہے تو ای معاء پر ہے کہ ان کاذرائع مقاصد کے سدباب ہیں ہی اصول ہیں۔

ای طرح سیدنا حفزت عمر رضی الله تعالیٰ عنه سے مروی ہے کہ انہوں نے جج سے دالیں کے ماتھ انہوں نے جے کہ عزف کی طرف تیزی کے ماتھ یو ہے ہوئے ہوئے ہو کے دولی ہے جو کے دولی ہے دولی ہے جو کے دولی ہے جو کے دولی ہے جو کے دولی ہے دولی ہے جو کے دولی ہے دولی ہے

بركات قدم النبي عَبَالله

میں نی علی نے نماز ادا فرمائی ہے انہوں نے فرمایاسی طرح تم سے پہلے المی کتاب ہلاک ہوئے، انہوں نے اخبیاء کرام علیم السلام کے آثار کو عبادت خانہ مثاب ہلاک ہوئے، انہوں نے اخبیاء کرام علیم السلام کے آثار کو عبادت خانہ مثابے میں سے جس شخص کواس مجد میں نماز نصیب ہو جائے وہ اس میں نماز پڑھ کے اور جے یہ نصیب نہ ہودہ گزر جائے۔

(۹) کر مانی فرماتے ہیں کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اس ناگواری کی وجہ سے ہے کہ انہیں اس کا اندیثہ جواکہ لوگ کمیں انہیں جگہوں میں نماز کا النزام نہ کرلیں، ای طرح اہلِ عمل کے لیے بھی مناسب ہے کہ جب لوگ پوری پاچمدی کے ساتھ نوافل کا النزام کرلیں جس سے وجوب کا شبہ ہونے لگے توانکو کسی کسی وقت چھوڑ ویا کریں۔

-: 016

آنار نی علیه کی تعظیم سے یہ بھی ہے کہ حدیث پڑھنے والا حدیث پڑھتے والا حدیث پڑھتے والا حدیث پڑھتے والا حدیث پڑھتے وقت کی آنے والے کے احرام میں کھڑانہ ہو، یہ خلاف ادب ہے بالخصوص آنے والا اگر فاس برعتی ہو۔

(۱۰) امام مالک رحمتہ الله علیہ ہی کو بیر شرف حاصل رہا کہ دہ اس وقت بھی حدیث بیان فرماتے رہے جب چھونے انہیں ستر ہبار ڈیگ مار الور آپ صبر و ضبط فرماتے رہے جنبش تک نہیں کی اور نبی کریم علیقی کے اوب و تنظیم کے پیش فنطر حدیث کا سلمانہ توڑا۔

(١١)عبدالرحمٰن بن مهدى جب حديث پر صفحة تو خامو شيكا تحكم دية

اور فرماتے

لَاتَرُفَعُوا اَصنواتكُمْ فَوْقَ صنوتِ النَّبِي تم بى (صلى الله عليه وسلم كى آواز پراپي آواز بلعه نه كرو) (۱۲) تعظيم آثار مقدسه كى قتم سے ترفدى كى بيه روايت بھى ہے عفرت كبشه رضى الله تعالى عنها سے مروى ہوہ فرماتی ہيں كه بى كريم عليات مير عباس تشريف لا خاور لكى موكى مشك كے منہ سے كھڑ ہے ہوكر پائى نوش فرمايا ہيں مشك كے منھ كى طرف يو هى اور اس كا منھ كاك ليا۔ قا كرون ۔

محدیثن اس کی تخریج میں فرماتے ہیں کہ کبشہ کے منے کا مقدریہ تھا کہ اس کے کہ بی کریم میں کا شے کا مقدریہ تھا کہ اس کے کہ بی کریم میں کہ کا وعن مبارک اس صدے لگ گیا تھا۔

(۱۳) خاری نے الن سرین سے روایت کی ہے وہ کتے ہیں میں نے عبیدہ سے کما کہ ہمارے پاس نی کریم عیف کا ایک موئے مبارک ہے، یہ ہمیں حفزت انس یا حفزت انس کے گھر والوں سے دستیاب ہواہے انہوں (عبیدہ) نے فرمایا کہ میرے پاس نی کریم عیف کا ایک موئے مبارک ہونا میرے نزدیک و نیااور اس کی تمام چروں سے کمیں زیادہ محبوب ہے۔

(۱۴) حفرتِ خالد بن ولیدر ضی الله تعالی عند کی ٹوپی میں نبی کر یم مالئے کے چند موہائے مبارک تھے ضائع ہونے کے اندیشے سے وہ ان کی

بركات قدم النبي عيوله

گلہداشت فرماتے اوربرکت کے لیے وہ ان کاپور ااہتمام کرتے۔ (۱۵) حضرت اساء ہنت ِاللہ بحر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنما کے پاس نبی

(10) حضرت الماء بنت الابحر صديق من القد تعالى مماتے پال بن كا كي ميں اور اس كا كريم عليہ كا كي جبہ شريف تعاوہ اسے مريضوں كے ليے وهو تيں اور اس كا عند مريضوں كوبر ائے شفاء استعمال كراتيں اور ان كو شفاء ملتی۔

الا) حضرت ام عمارہ کے پاس نبی کر یم میانیہ کے چند مونے مبارک میں وہو تیں اور ان کا غسالہ مریضوں کو پلاتیں مریض شفایاب مواتے۔

(۱۷) حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی الله تعالیٰ عنه کے پاس نبی کریم علیفی کے ترکہ کی بعض چزیں موجود تھیں ان میں دو موزے، ایک خم دار چادر اور ترکش وغیرہ تھے وہ ان کی بورے اہتمام کے ساتھ عکمداشت فرماتے اور روز اندان کی ایک بار زیادت کرتے، اور جب کوئی مقتدر شخص انکی خدمت میں آتا تو آپ اس کو وہاں لے جاتے جمال سے تبر کات تھے اور فرماتے سے اس ذات کی میر اث ہے جس کے سبب اللہ تعالیٰ نے تہیں عزت و تکریم سے نواز اہے۔



باب اوّل (دلاك)

جر محرّ معظم

آثار مقدسہ کی تعظیم ہے ایک پھر کا چھونا بھی ہے جو مکہ کرمہ کی گلی
ز قاق البحر میں ام المومنین حضرت خدیجہ رضی الله تعالیٰ عنها کے مکان کے
راستے میں واقع ہے ، یہ پھر ایک ویوار میں لگا ہوا ہے اس کی لوگ زیارت کرتے
ہیں اور اس کے چھوٹے سے برکت حاصل کرتے ہیں۔

يقر كاسلام:

این جحر کلی کیٹی نے فرمایا ہے کہ اہلی مکہ سے بتسلسل منقول ہے کہ یہ پھڑ وہ ہے جو نبوت سے قبل نبی کر یم علیقہ کی خدمت میں سلام پیش کیا کر تا تقا۔

اں پھر کے اوپر دواشعار لکھے ہوئے ہیں۔

ان الحجر المسلم كل حاين على خير االورى فلى البشارة مين وه پيتر مول جول جول جو مقال الم عرض مين وه بيتر مول جو مين مار مول على مار وقت مخلوق كے سب سے افضل (محمد عليقية) پر سلام عرض كر تار متامول ،اس وجہ سے مير سے ليے مرد وہ ہے۔

ونلت فضيلة من ذى المعالى خصصت بها انى من الحجارة اور مين نے بلند يول والے سے الى فضيلت پائى ہے جو صرف مير احمد ہے

حالانكه ميں ايك پتمر مول-

اسی گلی میں اس پھر کے سامنے کمنی شریف کا نشان ہے مروی ہے کہ نبی کر یم علیق ایکدن حضر سے ابو بحر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گھر تشریف بی کر یم علیق ایکدن حضر سے ابو بحر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گھر تشریف لا کے اور اس دیوار پر ٹیک لگائی اور دوبار ابو بحر کہ کر آواز دی۔
فاکدہ: نجدی کی نحوست نے اس پھر مبارک کانام و نشان تک ختم کر ڈالا (اناللہ فاکدہ: نجدی کی نحوست نے اس پھر مبارک کانام و نشان تک ختم کر ڈالا (اناللہ واللہ راجعون)

معجزه نمبرا:

علامہ شہاب الدین خفاجی نے "شفاء" کی سرح میں مواہب لدنیہ افتال کے نقل کرتے ہوئے لکھا ہے کہ جب نبی کریم علیقی جٹان پر چلتے تو ان کے قدم مبارک اس میں و هنس جاتے ہے حقیقت مشہور اور زمانہ جدیدوقد یم وونوا میں زبان زو عام و خاص رہی ہے اور شعراء نے اپنے تصیدوں میں اور بلغاء نے اپنی عبار تول میں اسے میان کیا ہے۔

وليل نمبرا:

حضرت اراہیم خلیل علیہ السلام کے نشان قدم کامصلی کے پھر پرباقی رہنااوپر کی روایت کی تائید کر رہاہے (لیمنی وہ پھر جو مقام ابر اہیم میں کعبہ شریف میں ہے۔) و میل ۲۔

حضرت موی علیہ السلام کا پھر پر مار نااور ضرب کے اثر کا باتی رہے کا

معجزہ بھی پھر کے نشان قدم یا پھر میں پاؤں دھنے کی پوری تائید کررہاہے۔ چنانچہ بخاری شریف میں ہے۔

جب حفرت موی علیہ السلام عنسل کرنے کے لیے پانی میں اترے تو جس پھر پر آپ نے اپنے کپڑے رکھے تھے وہ آپ کے کپڑے لے کر فرار موگیا۔ حضرت موی علیہ السلام نے عالم جلال میں اس پھر پر چھے یاسات ضرب لگائی جس کا اثر باقی رہ گیا تھا۔

قاعده:

یہ صحیح حدیث عابت ہے کہ ہر نبی کا ہر معجزہ ہمارے نبی کر یم علیقے کو بھی ملاہے بلعہ اس سے بوھ کر اور برتز۔

ازالئه وهم:

بركات قدم النبي المرات

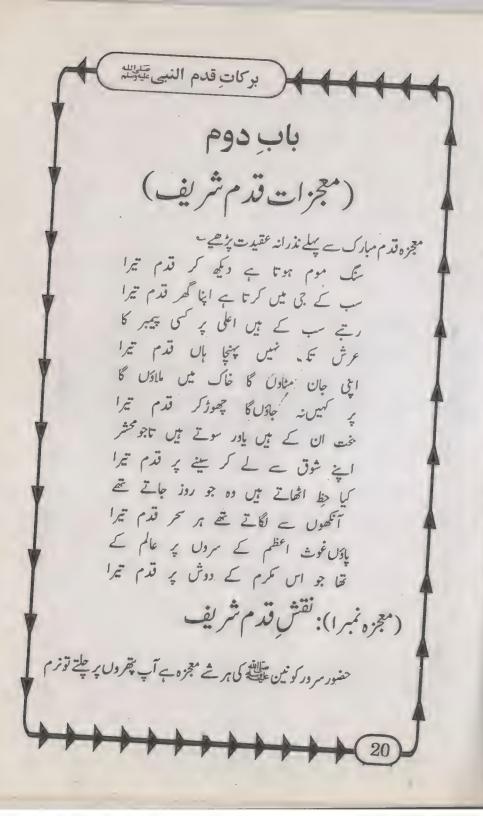
كوند عي بوئ آئے يا-

توجم اور اس كاازاله:

على مدركن الدين شامى في اليي سيرت مين نقل كيا ہے كد امام بر بان الدين ناتى ومشتى ناس كانكاركيا ہے اور شيخ جيال الدين سيو على ينجمي اين فاوی میں مندر جہ بالاروایت کے عدم ثبوت کا لفین ظاہر کیا ہے اور مکھنے کہ میں اس روایت کی اصل سند ہے واقف نہیں اور نہ حدیث کی کسی کتاب میں ہیہ روایت دیکھی ہے ان کے شاگر دانن علقمی "اجامع الصغیر" کی شرح میں انہیں کے فقش قدم رحلتے نظر آتے میں اور ان کے معاصرین علماء میں شیخ صالے محدث احد متولى" الجامع الصغير" كے شارح فيان كا تعاقب كيا ہے۔ وہ کتے میں یہ کیے ہو سکتا ہے جب کہ سیوطی نے" خصالکس صغری "میں خود لکھا ے كەرسول الله عنيدة جس چان ير چل د ئے اپنے نشان قدم چمورد ئے۔ اور حضرت شيخ د بلوى" مدارج النبوة" ميں لکھتے ہيں۔ ومنگویند که سنگ و آبی نرم کرده می شود برائع انبیاء و درمکه معظمه دركوهركه آنحضرت وقتي گوسنند چراميكر داثر قدمين شريفين مي گوينه والله اعلم اورلوگ کتے ہیں کہ پھر اورلوباانبیاء کے لیے زم کر دیاجاتا ہے چنانچہ مکہ مکرمہ کے جس بہاڑ میں نبی کر میم علیقے ایک وقت بحریاں چرار ہے تھے اس وقت کے قد مین شریفین کے نشان لوگ بتاتے ہیں ،واللہ اعلم شماب الدین خفاجی نے شفاء کی شرح میں لکھاہے کہ سیوطی نے اس

مجزه کاانکار نہیں کیا ہے بلعہ ان مخصوص جگہوں کے سلسلے میں جو منقول ہے ان کا انکار کیا ہے، بیعنی امام سیوطی کا خیال ہے کہ لوگوں نے جن جگہوں کے ساتھ مجزه کا انتساب کیا ہے اس کا شبوت نہیں) جیسا کہ کماجا تا ہے کہ مدینہ طیبہ میں حضور کی سواری کے کھر کا نشان اور حضور علیہ کی کہنی کا نشان ہے وغیرہ وغیرہ فی مگر و :

امام رازی نے تغیر کیر میں یہ تحریر فرمایا ہے کہ مقام ابراہیم چند معجزوں کا بیکر ہے اس طرح کہ ٹھوس پھریر قدم کا نشان ایک معجزہ ہے اور قدم كانخنول تك وهنس جانادوسرامعجزه بانبياء كرام عليهم السلام ميس حضرت ابر اہیم علیہ السلام ہی کے صرف اس معجزہ کا معجزہ جادید ہونا، تیسر ااور حضرت ابر اہیم علیہ السلام کا خاص معجزہ ہے اور پھر کے بعض ہی جھے کا زم ہونا، چوتھا معجزہ ہے، اور اس کی ہزاروں سال تک حفاظت یبودو نصاری اور مشر کین و ملحدین کے کثیر و شمنول کے باوجود یہ یا نچوال معجزہ ہے جس سے واضح ہو گیا کہ مقام اراہیم بذات خود بہت ہے معجزے ہیں، بلاشبہ یہ تفصیل اس کی رہنمائی كرتى ہے كہ ديگر انبياء كرام كے معجزوں ميں حضرت ابراہيم مليه السلام كے اس معجزے کاباقی رہنایقیا حضرت ابراہیم علیہ السلام کاایک خاص معجزہ ہے لیکن اس کا یہ مفہوم نہیں ہو سکتا کہ ٹھوس پھر پر قدم کے نشان کا ہو نا اوراس کا پھر میں نخنوں تک و هنس جانا اور اس کے بعض ہی حصہ کانرم ہوتا ہے خاص حضرت ار اہیم علیہ السلام کا معجزہ ہے ، اور اسطر ح کا معجزہ کی نبی سے صادر ہی نہ ہوا، کون نمیں جانتاکہ حضرت داود علیہ السلام کے لیے لوہااور پھر موم تھے مارے نی کر یم عظیے ہے بھی اس طرح کے متعدد معجزے رونما ہوئے ہیں، جن کاذ کر خیر أمنده صفحات ميں ملاحظه فرمائيں۔



بركات قدم النبي الله

ہوجاتے ، لینی ان پر نقش پاباتی رہتا ایسے ہی ریت پر چلتے تو آتا سختہ ہوجاتی کہ اس پر نقش پاک کا نشان باقی رہ جاتا جو نہی یہ نقوش والے پھر امتیوں نے دیکھیے انہیں تبرک بلحد نجات کا سامان منایا۔ (دائرۃ المعارف الاسلامیہ ص ۳۱۵/۳۱۲)

(مجزه نبر۲): قدم شريف

حضور سرور عالم نور مجسم علی ہے جو مجزات عام طور پر منسوب کے جاتے ہیں ان میں سے ایک سے بھی ہے کہ حضور علیہ کی چٹان پر چلتے تھے تو آپ کے یوئل مبارک کا نشان پھر پررہ جا تا تھا۔

اس معجزے کاذکر بالعموم آپ کے دیگر معجزات کے ساتھ کیاجاتا ہے مثلاً آپ کا سامیہ نہیں پڑتا تھا، اگر آپ کا موئے مبارک آگ میں ڈالاجاتا تووہ جلتا نہیں تھا، آپ کے لباس پر کھیال نہیں بیٹھیتی تھیں، وغیرہ۔

(رواواه يه يه عن الى هر يرة وان عساكر عن الى امامته البابلى رضى الله تعالى عنه)

(رواواه يه يه ٢٠٠ جلد ٢٠ مطبوعه ١٤٦١ه ثمر ح قصيده ممنز له ١٤ ين شعر نمبر ١٤١١)

مكر ه :

یہ آپ کا علی درجہ کی نفاست کے علادہ آپ کی نور انیت کی بھی دلیل ہے۔ (معجزہ نمبر سم) تعلین بے سابیہ:

ریت پر حضور سرور کا نات علیلہ کے نشان

بركات قدم النبي عيالة

والے قدم مبارک کا جمال نام سنتے ہیں تو اس کے مٹانے کی کوشش کرتے ہیں اور اس کی زیارت کانام شرک وبدعت رکھتے ہیں۔

حواله معجزها:

حضرت علامه عبدالباقی المعروف امام زر قانی رحمته الله علیه شرح المواهب میں کھتے ہیں۔ کھتے ہیں۔

وقدا اشتهرفي المدائح قديماً وحديثاً ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا مشى على الصغر غاضت قدماه فيه واثرت،

حضور علیہ السلام کی دح کرنے والے متقد مین و متاخرین میں یہ مشہور ہے کہ آپ جب بھی پھر پر قدم رکھتے تووہ نرم ہو جا تاور اس میں قدم مبارک کا نشان نظر آتا۔ (نور زوتانی صفحہ ۲۲۸ج۳)

فائده: ـ

امام خفاجی رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ بیت المقدس اور مصر میں ایسے پھر موجود ہیں جن پر آپ کے مبارک قدم کانشان ہے۔

والناس تتبسرك به و تزروه وتعظمه اور او گران ميركت ماصل كرتے ميں اور ان كانيارت و تعظيم كرتے ميں۔

(الرياض)

امام نبھانی رقمطراز ہیں کہ بھض او قات آپ اللہ کی المام نبھانی میں ہوئے تو قد مول کے نثان محسوس تک نہ ہوتے ہیں۔ (جمہ اللہ علی العالمین للنہھانی ص ۲۵۲) یعنی سخت پھر رم ہوجائے اور نرم زمین معتدل ہوجاتی تاکہ حبیب کریم

بركات قدم النبي سي

علينة كو حلت موئ تكليف نه مو

: 00 35

بانقاق جملہ اہل اسلام معجد الحرام کے بعد معجد نبوی تمام معجدوں سے
افضل ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ وہال آپ علیقے کا قدم اس جگہ پرباربار آیا تووہ جگہ
جمال آپ علیقے کے مبارک قدم کثرت کے ساتھ لگے وہ جنت کہلایا آپ علیقے
نے نرمایا

مابین بیتی و منبری روضة من ریاض الجنة میرے گر اور منبر کے در میان جو جگہ ہے، یہ جنت کے باغول میں سے ایک باغ

فأكره:

اس سے ثابت ہواکہ حضور سرور عالم علیہ کے قدم مبارک جنت گر ہیں۔

مجره نمبر ٢: _

حضور نی کریم علی نے فرمایا۔

منبری علی حوضی میرے منبرکے نیج میراحوض کو ژہے۔

منبری علی حوضی میرے منبرکے نیج میراحوض کو ژہے۔

مکتہ:۔جس جگہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے مبارک قدم میارک پڑے وہاں

زم کا چشمہ جاری ہوااور جس جگہ محبوب خداعیا کے قدم مبارک پڑے وہاں

ہون کو شرکا دریا جاری ہوگا جس سے روزِ قیامت تمام جنتی سیر اب ہوں گے

، (اس نفیس بحث کے لیے فقیر کے رسالہ "آب ذم ذم افضل ہے یا آب کو شر"کا
مطالعہ کیجئے۔)

نسي بع شے حوالہ آتا ہے۔)

فا کدہ: اس میں شان محبوبی کا اظہار یوں ہے کہ ریت میں چلنے پر ریت میں پاؤں تھس جانے سے چلنے والے کو تکلیف محسوس ہوتی ہے اللہ تعالیٰ نے حبیب الرم علیقہ کے لیے ریت کو پھر کی طرح ہادیا تاکہ آپ کو چلنے میں تکایف محسوس نہ ہو، اس طرح دو معجزے ہوئے ریت پر قدم کا نشان نہ ہونا، اور ریت پھر کی مانند ہوجانا آپ کا معجزہ سے بھی ہے کہ ریت کا پھر ہوجانے کے بعد شکل وصورت سے نبد لنا۔

تبصره اوليي غفرله

نی پاک شد لولاک علیہ کی ذات کا پہلوعام ہر دل ہے اس لیے زالا ہے تاکہ کوئی بد بخت آپ کو اپنا جیسانہ سمجھے ، ان کو اکف کے پیش نظر اہلست کہتے ہیں کہ حضور سرور عالم علیہ نوری ہر ہیں لیکن جن کم بختوں کے سر پر سی بھوت سوار ہے کہ آپ ہمارے جیسے بھر ہیں صرف نبوت کا فرق ہے کہ وہ نبی ہیں اور ہم نبی نہیں ای لیے وہ ایسے مجزات کے نہ صرف منکر ہیں بلحہ انہیں سندات کی آڑ میں موضوع یاضعیف کی عادی مجر مہن گئے بلحہ اس سے بڑھ کر سے بھی جرات کر جاتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کے سے کو اکف مان لیے جائیں تو بھی ہی جرات کر جاتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کے سے کو اکف مان لیے جائیں تو ہمات آپ کو مافوق البشر ماننا ہوگا یا ہر بیت کا انکار کرنا ہوگا یہ ان کے صرف تو ہمات ہیں۔

- Mo 320

ایک و فعہ قریش اکثی ہو کراپنے معروف نجومی کے پاس گئے اور اسے

کماکہ ہم میں سے ہرایک کاپاؤل و کیم کر ہتاؤکہ کس کاپاؤل مقام اہر اہیم کے مشابہ ہم میں سے ہرایک کاپاؤل و کیم کر ہتاؤکہ کس کاپاؤل مقام اہر اہیم کے مشابہ ہم اس نے کماکہ زمین کوا چھی طرح صاف کروتا کہ اس پر کوئی نشان نہ رہے، اس کے بعد تم سب باری باری میرے سامنے چلو، میں تمہارے قد موں کے نشانات و کیمے ان نشانات و کیمے ان میں حضور علیہ السلام بھی متھے۔

فالبصراثر محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هذا اقربكم شبها به السنة جب حضور عليه السلام ك مبارك قد مول ك آثار و كيه تو پكار الما سي باول ان ك مثابه بين،

اس کے تقریباً بیس سال کے بعد آپ علیف نے اعلانِ نبوت فرمایا۔ (جبتہ الله علی العالمین صفحہ ۲۸۲)

تبصره أوليي غفرله:

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قدم کا یہ اعزاز ہے کہ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ فرمایا۔

واتخذو من مقام ابراہیم مصلی (پالبقرہ آیت ۱۱۵) "اورابراہیم کے کھڑے ہونے کی جگہ کو نماز کامقام بناؤ"

اب حال میہ کہ طواف کعبہ کے بعد اس کے سامنے دوگانہ پڑھنے کا تھم ہے اور دراصل میہ آرزو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عند نے پیش کی، یہ اعزاز طفیلی ہے اصل اعزاز ہمارے نبی پاک علیہ کا ہے لیکن افسوس اس بر ادری پر کہ طفیلی ہے اصل اعزاز ہمارے نبی پاک علیہ کا مازاز کو کعبہ معظمہ کے سامنے چھوٹاسا قبہ ہماکر محفوظ کیا گیا اور اصلی اعزاز

باب ۳

مقامات قدم مصطفئ عليسكة

جیساکہ فقیرادیی غفر لدنے مقدمہ رسالہ صدایت کھی ہے کہ عشاق تو صرف نقش قدم پر جانیں قربان کرتے ہیں لیکن منافقین کے دار ثین اس میں در جنوں شہمات کھڑے کرتے ہیں فقیر ای باب میں قدم اقدس کا تفصیل و تشر رسی عرض کرتا ہے۔

یہ مقامات ''ومثق وشام'' کے علاوہ ہیں اس کی تفصیل فقیر کے سفر نامہ''شام وعراق میں ہے'' ہال اس کا نقشہ رسالہ ھذا کے آخر میں ملاحظہ فرما کتے ہیں۔

قدم کے نشانات کمال کمال؟

دنیائے اسلام کے مخلف حصول میں رسول اللہ علی کے ایک یا دونول پاؤل کے نقوش موجود ہیں، جن کا احرّام کیاجاتا ہے، ان نقوش قدیم میں مشہور وہ ہے جوبیت المقدس کی مجد الا تعظیٰ میں اس مقام پر موجود ہے جہال سے آنحضرت علی آسال پر جانے کے لیے براق پر سوار ہوئے شر کے جنوبی درازے کے قریب حوران کوجانے والی سراک پرایک مجد میں آنحضرت علی درازے کے قریب حوران کوجانے والی سراک پرایک مجد میں آنحضرت علی میں کے پائے مبارک کا ایک نقش موجود ہے جس کے متعلق کماجاتا ہے کہ وہاں آپ علی کے این پر رکھا تھا کہ حضر ت

بركات قدم النبي عليه

جریل طید السلام و حی لائے کہ ارشادِ الهی ہے کہ آپ اس دنیا کی جنت اور عقبیٰ کی جنت کے در میان کسی ایک کا انتخاب فرمالیں، اس پر آپ علیقہ نے شہر میں داخل ہونے کا ارادہ ترک کردیا۔

قابره، مصرمین:

قاہرہ میں پائے مبارک کے دونشان ہیں، ایک اس مجد میں جو آثار النبی کے نام سے مشہور ہے دوسر اقابت بے کے مقبرے (جس کی لوگ زیارت کرتے ہیں صفحہ نمبر ا، شفاء شریف و ججتہ اللہ للنہ ان جس نے بقول مفتی د حلان اے زائد ۲۲ لاکھ رو۔ پے میں خرید اتھا۔ ططحہ میں سید احمد البدوی رحمتہ اللہ علیہ کی خانقاہ میں آنخضرت علیقہ کے دونوں پاؤں کے نشانات موجود ہیں۔ اسی طرح جس مجد میں (قطنطنیہ میں) جمال سلطان عبد الحمید اول مدفون ہیں وہاں بھی پائے مبارک کے نشان ہیں۔

هندویاک:

بر صغیر پاکتان و ہند میں جمال رسول اللہ علیہ کے نقوش قدم سے عقیدت وارادت انتا تک پنجی ہوئی نظر آتی ہے اس قتم کی سلیں ملک بھر میں پائی جاتی ہیں جو صرف انہیں کے لیے بنی جاتی ہیں مثلاً جو گوڑ میں ہے اس میں قدم رسول علیہ موجود ہے) یا سے دوسر سے تیمر کات کے ساتھ رکھی جاتی ہیں (جیسے جامع مجد د بلی میں) یا پھر یو نئی ہے غوری کی حالت میں کی قبر ستان کے ایک گوشے میں رکھ دی جاتی ہیں

بركات قدم النبي عَيْدُولْهُ

فا كده: اس پر جملہ الملِ اسلام متفق ہيں كہ آبِ زم زم ہے آبِ كوثر افضل ہے اور اسپر بھی سب كا انفاق ہے آبِ كوثر ہے وہ پانی افضل ہے جو انگثتانِ نبوى (علی صاحبهاالصلوة والسلام ہے فكا۔

: 40;3

يترب سے دار الثفاء

مدینہ طیبہ کا سابق نام یٹرب تھا یعنی یماریوں کا مرکز تھا، ہی وجہ ہے
کہ جب مسلمان اس کی طرف ہجرت کر کے گئے تو کفار قریش خوش ہوئے کہ یہ
خود بخود وہاں یماریوں کی وجہ سے ہلاک ہوجا کیں گئے صحابہ نے یہ معاملہ آپ کی
خدمت میں پیش کیا تو آپ عیائی ہے نے فرمایا اب یہ یٹرب نہیں بلحہ یہ مدینة
الرسول ہے گویا اب یماریوں کا مرکز نہیں بلحہ شفاء کا مرکز ہے، آخر اس تبدیلی
کا سبب کیا ہے؟ تو اس کا جو اب فقط یہ ہے کہ اس سر زمین کو آپ کے قدم چومنے
کا شرف مل گیا جس کی وجہ سے یہ سر زمین رشک عرش بن گئے۔

فا کرہ:

یٹرب سے طیبہ خوشبووں کا مرکز کیے بناس کی تفصیل فقیر کی کتاب "مجبوب مدینہ"کا مطالعہ سیجے۔ معجزہ ۸۔ دریا بہا دیئے

مدیث شریف میں ہے کہ۔

حفزت عمر وہن شعیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ ایک و فعہ اپنے پہالد طالب کے مقام ذی المجار میں تھے۔ (یہ مقام عرفات سے تین

بركات قدم النبي الله

میل کے فاصلہ پر ہے) او طالب کو سخت پیاس گی کو مشش سیار کے باوجود پائی نہ ملا جب آپ سی نے ان کی بیاس کی شدت کو محسوس فرمایا۔
فصر ب بقدمه الارض تو آپ نے زمین پر قدم سے ایک ضرب فخرج الماء فقال اشر ب لگائی تواس سے پائی کا چشمہ بہہ نکلا۔
آپ نے فرمایا خوب سیر ہو کر پی لو۔
جب اس نے پائی پی لیا تو آپ نے اس جگہ قدم رکھا تو پائی مد ہو گیا۔
جب اس نے پائی پی لیا تو آپ نے اس جگہ قدم رکھا تو پائی مد ہو گیا۔
(زر قانی علی الموجب ص کے)

: 90 3

ان سعد و حبیب و ان عساکر حفرت سعد سے روایت کرتے ہیں کہ حضور نبی کریم علی ایک مر تبہ اپنے چیااہ طالب کے ہمراہ مقام ذی المجار پر تبلیغ کے سلطے میں تشریف لے گئے او طالب کو پریشانی اور سخت بیاس محسوس ہوئی، اور انہوں نے خدمت اقد س میں تشکی کی شکایت کی، حضور علیہ السلام نے یہ س کر فرمایا۔

فاهوى بعقبه الى الارض الى صخرة فرّلضها قال (وفى روايته) ابو طالب فاذا انا بماء لم ارى مثله فشربت حتى ركضها فعادت كما كانت (خصائص ج ٢)

ایک پھر کوارئی لگائی ابد طالب کتے ہیں پس ناگاہ دہاں ایک بہت بوا چشمہ جاری ہو گیااییا چشمہ میری آنکھول نے اس سے قبل نددیکھا تھا ہیں خوب سیر ہو کرپانی پیا، پھر آپ نے ایوی لگائی ادر پانی ہم ہو گیا۔

بركات قدم النبي سياله

جیسے علی گڑھ کے نزدیک قبر ستان شاہ جمال میں یا پھر کسی شخص کی فجی تحویل میں اس کے گھر میں حفاظت سے رکھی ہوئی ملتی ہیں عموماً ان پر صورت ایک ہی یا قال کا نشان ہو تاہے۔ لیکن بلاسور (اڑیہ) میں قدمِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عمارت میں جوسل ہے اس پر آپ کے دونوں پاؤں کے علاوہ حضرت علی رضی اللہ عنہ ، کے قد مول کے نقوش بھی موجود ہیں۔

ان میں سب سے زیادہ متبرک وہ نقشِ قدم سمجھا جاتا ہے جو فیروز شاہ تعلق کے بیخ فنخ فان کی قبر پرر کھا ہوا ہے۔ اس باوشاہ نے ۲۰ کھ ہی میں اپنے کوشر یک حکومت کر لیا تھا۔ اور ۲۱ کے کھ میں فنخ خان کی وفات ہے اسے بے انتار نج والم بر داشت کر تا پڑا۔ اس نے اپنے نئے کی قبر پر ایک شاہانہ مقبرہ تمیر کرایا اور اس سے ملحق ایک معجد اور مدرسہ بھی ہوایا۔ کماجا تا ہے کہ یہ فقش قدم سلسکہ چشتہ سر ور دیہ کے جلیل القدرولی جلال الدین مخاری المعروف مخدوم جمانیاں رحمۃ اللہ تعالی علیہ مدینہ طیبہ سے لائے تھے۔ اسے ہمیشہ یانی میں ڈیوئے مال رکھتے ہیں اور لوگوں کا عقاد ہے کہ اس پانی میں شفاد سے کی خاصیت موجود ہے۔ یہاں ہر سال رہیج الاوّل یعنی آنخضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے یوم میلاد پر عرس منعقد ہو تا ہے۔

أچ شريف:

اُج میں ، جمال تبر کاتِ نبوی صلی اللہ علیہ ، آلہ دسلم کا ایک مجموعہ موجود ہے ، ہندگی محمد غوث (م ۹۲۳ھ) کی خانقاہ ، جو حضرت عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی اولاد میں سے تھے ایک نقشِ قدم بھی موجود ہے۔

گور:

کها جاتاہے کہ گوڑ کی معجد قدم رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نقش قدم کی جویل موجود ہے، اسے رکال کاباد شاہ علاء الدین حسین شاہ ۱۵۲۱۲۱۲۹۹) دینے سے لایا تھا۔ یہ سل جس نفیس مجد میں رکھی گئی ہے اے اس کے بیخ اور جانشین نفرت شاہ علاء الدین حسین شاہ (۱۳۹۳ تا ١١٥١ء) مينے سے لايا تھا۔ يہ سل جس نفيس معجد ميں رکھی گئی ہے اسے اس کے بیٹے اور جانشین نفرت شاہ نے ۳۰ اء میں تعمیر کرایا تھا۔ اس کے پیاس سال بعد ٥٥ عاء ميس مير ايوتراب، جي اكبرن قافلته حجاج كاسالار مقرر كياتها، محئہ معظمہ سے واپسی پر ایک پھر لایا جس پر آنخضرت صلی اللہ علیہ و آلبہ وسلم کے دائیں یاؤں کا نشان بنا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے برعکس مخدوم جہانیاں رحمة الله تعالیٰ علیہ جو پھر فیروز شاہ کے پاس لائے تھے،اس بربائیں یاؤل کا نشان بھی تھا۔ اس مقدس تبرک کے استقبال کیلئے اکبربہ نفس نفیس آگرے سے کئی میل دور پیدل چل کر محیااوراہے اپنے شانے پر اٹھا کر سوقدم چلا۔ بعد ازال اس کے امراء اور درباریول نے بھی ایابی کیا۔ اور اے بوے تزک واحتام اور تکلف ے شریس لائے۔اگلے سال جب میر اور آب مجرات میں اپنے وطن کولو شخ لگاتواس نے اکبرے اس نقش قدم کوایے ساتھ لے جانے کی اجازت حاصل كرلى۔اس نے احد آبادے قريب اسادل كے مقام يراس سل اور آنخفرت صلى الله عليه وآلبه وسلم ك مبارك بالول كيليج جنهين وه مع سے لايا تھا، درگاه كے طور پرایک عمارت تعمیر کی۔اس کے انقال پر سے سل اس کی قبر پرر کھ دی گئ جو آج

بركات قدم النبي عليها

کل شہر احمد آباد کے جنوب میں داقع ہے لیکن دہ سل اب موجود نہیں کیونکہ (کہا جاتا ہے کہ) اسے کھنایت میں منتقل کر دیا گیا تھا۔

سید محمد مقبول عالم کی قبر پر ، جو احمد آباد کے جنوب میں ہوا کے مقام پراپنے جد امجد سید محمد شاہ عالم کی خانقاہ کے احاطے میں مد فون ہیں ، جو قدم رسول ہے ، اس کے بارے میں کہاجاتا ہے کہ وہ اس قدم شریف کا چربہ ہے جو جامع مجدد ہلی میں موجود ہے۔

کاغذیا پھر پرای قتم کے چربے بعض او قات مختلف لو گول کے گھر ول میں ان کے ذاتی قبضے میں پائے جاتے ہیں۔

تعلين پاک

جس طرح آنخضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے پائے مبارک کے نقوش کا احرّام کیا جاتا ہے ای طرح آپ کی تعلین کے خاکوں کو بھی لوگ بوی عزت وعقیدت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ اپنیں شیطانی وسوسوں ، نظر بد اور ڈاکوؤں کی لوٹ مارے بچنے کیلئے پر ہیز گار لوگوں کے گھر دل میں لئکا دیا جاتا ہے۔ کما جاتا ہے کہ ان کی برکت سے در د زوج سے بھی نجات ملتی ہے۔ تفصیل کیلئے دیکھئے فقیر کی کتاب "نیل المرام فی تعل سیّا الانام"۔

اس كے حوالہ جات كيا مندرجہ ذيل كتب ديكھے،

(القسطلانی: المواهب الدنیه، قاهره ۱۲۸۱ه، ۱: ۳۳۷) ند کورهٔ بالا تصانیف کers.. Arab)، کاره و المتعالی فی مدح النعال، (Vers.. Arab)، کاره و المتعالی فی مدح النعال، (۱) احدین محمد من محدین کاره ازا) ایراهیم من محدین کاره و ازا) ایراهیم من محدین

بركات قدم النبي الله

خلف: معجزات الانبياء مجلة مذكوره شاره ٢٥٥٢: (٣) جلال الدين السيوطى: خادم النعل الشريف، در مجلّه مذكوره، شاره ٩٦٣٣، (٣) شاه محمدَ عمر: استستثناء وتوسل بأثار الصالحين وسيد الرسل وبلي ١٩٦٩و نير دو نير د-

منكرين تبركات كارد ان كے استاد مكرم كے قلم سے:۔

علائے المسنت کے شخ واستاذاور وہاہیوں دیوہ مدیوں کے شخ المثائخ واستاد الاساتذہ حضرت مولانا شاہ احمد سعید دہلوی قدس سرہ نے مندرجہ ذمل واقعہ لکھ کر آخر میں منکرین کا خوب رد فرمایا چنانجے ما خطہ ہو۔

ایک روز حضر ت رسول مقول صلی التد ملیه و سلم نے ایک بحری کاکان دو انگشت ہے بکڑا۔ دست معجزہ ہے اس کے کان میں نشان ہو گیا۔ اور لسلا بعد نسل اہتک باقی رہا۔ اس روایت ہے نشان ہوتا بے نشان چیز میں ثابت ہوا۔ اور نشان کمنی مبارک کاسنگ میں صحاح میں مصرح ہے۔ اور جلال الدین سیوطی نے ذکر کیا ہے۔ پچ خصائص کبری، کے کہ تحقیق حضرت صلی اللہ علیہ و سلم جب طلح شے اور یرسک کے نشان ہوجاتا تھا اس میں۔

اوران ﴿ فَيُ شَرِّ لَ قَسِيده ، مَزِيد كَ فِي السَّعِرِ عَاظُم كَ شَعِر اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ الدّراب مِن قدم ،

لانت حيا من مسها الصغواء

ذکر کیا ہے کہ تھے رسول خداصلی اللہ علیہ وسلم جب چلتے تھے اوپر پھر کے نرم ہوجا تا تھانیچ قدم شریف کے ۔ اور جب چلتے تھے ریتے میں نہیں اثر کر تا تھا خلاف عادة جاربہ کے پس نثان قدم شریف کا سنگ میں ثامت ہوا، کمال

بركات قدم النبي يَتَوْلَهُ

تعجب ہے فرقہ محد شہ سے کہ باد جود دعویٰ علم کے قدم شریف کا انکار کرتا ہے۔ معلوم سے ہوتا ہے کہ معجزات رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے محر ہے۔ اَللَّهُمَّ اَحْفِظُنا .

شعر

برز مینیکه نشان کف پائے تو بود سالماسجدہ صاحب نظر ان خواہد بود

ايضاً :_

کف پابہر زمینے جو اسد تو نازنین را بلب خیال بوسم سمه عدر آن زمین را.

اور عجب تربیہ ہے کہ بیہ فرقہ ذکر شریف والادت اور معراج دم معجز ات دو فات سیدا لمرسلین محبوب رب صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی مانع ہے۔

بعض کروہ تحریمی کا فتوئی دیتاہے۔ اور بعض اطلاق بدعت سئیہ کا کر تاہے۔ حالا نکہ ذکر خیر مولد شریف واخلاق لطیف اور معجزات ووفات منیت و حلیہ مبارک جناب منطاب حضرت محبوب رب العالمین سیّہ الا نبیاء والمرسلین صلی الله علیہ وسلم بعینہ ذکر خالق السلموت والارضین جل جلالہ وعم نوالئہ ہے۔ اور ذکر حق سجانہ کاواجب ہے ساتھ دلیل قول الله تعالیٰ کے۔

ياليُّها الذينَ امنُو الذكر و اللُّه ذكراً كثيراً وسبحُوهُ بكرة وَّاصيلاً

اس واسطے کہ امر واسطے وجوب کے ہے نزدیک اکثر کے چنانچہ تقسر کے کیا ہے۔ کیا ہے اس کو علم اصول میں کمانچ تو منبح کے امر واسطے وجوب کے ہے نزدیک اکثر علماء کے اس واسطے کہ اللہ تعالی نے فرمایا ہے۔

بركات قدم النبي الله

فَليحذر الذين يُخَالِفُونَ عن امره ان تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب اليم چاہے كه دُرين وه لوگ كه خلاف كرتے ہيں امر حق كا پنچانے بلا، يا عذاب اليم سے۔

سمجھا جاتا ہے اس کلام سے خوف پینچنے فتنہ یا عذاب کا سبب مخالفت امرکی اس واسطے اگر نہ ہوتا یہ خوف تو عبث ہو جائے یہ تحذیر پس ہوابا مور واجب اس واسطے کہ نہیں ترک غیر واجب کی خوف فتنہ یاعذاب کا (سعید البیان ص ۱۳۷)

تتمه مقامات قدم شريف:

پروفیسر محر ایوب قادری دیوبدی نے "مخدوم جمانیال جمانگشت

کتاب ککھی ہے اس میں قدم شریف کی بحث بھی لکھی ہے اس میں اپنی دیوبدیت

کو بھی گھیرہ ااور ساتھ ہی اس نے "مقامات قدم شریف" بھی لکھ دیے ہیں، فقیر

نے اس کی دیوبد یت وہابت کی باتوں کارد کردیا ہے تاکہ کی کو خط فنمی نہ ہواور

اس کے لکھے ہوئے مقامات بھی درج کردیے ہیں تاکہ ناظرین کتاب کا علمی
اضافہ ہو۔

قدم شريف

و ہلی میں لا ہوری دروازہ کے جانب جنوب تقریباً ڈیڑھ سومیل کے فاصلہ پر (علاقہ صدر متصل سرائے خلیل، عیدگاہ چھوٹی کھڑکی) قدم شریف کی در گاہ ہے دراصل یہ شنرادہ فتح خال بن فیروز شاہ تعلق کی قبر ہے اس پرایک پھر نصب ہے اور اس پھر پرایک نقش قدم ہنا ہوا ہے جس کا انتساب رسالت مآب

مالله کی طرف کیاجاتاہ۔

مشہور ہے کہ یہ قدم شریف فیروز شاہ تغلق کے عہد میں حفزت مخدوم جمانیال جمال گشت مکہ معظمہ سے دہلی لائے ہے ۔ (واقعات دارا ککومت دہلی جلد دوم از مولوی بشیر الدین ۲۲ ۵۳ (اگر دو ۱۹۱۹ء) ہیں فتح خان کا انتقال ہوا تو یہ نقش قدم اس کی قبر پر لگادیا گیااس کے بعد اس کے گرد مدرسہ ومجد اور مکانات تعمیر ہوئے یہال فیروز شاہ تغلق کے خاندان نیز دوسر سے امراء ورؤساء کی قبریں ہیں۔

فی خان کی قبر پر سنگ مر مر کاایک چپٹا تعویذ نوف لمبا، ساڑھے چار فٹ چوڑا، ڈیڑھ فٹ او نچاہے اس کے پیچ میں تختہ سنگ قدم مثر ایف ساڑھے تین فٹ لمباادر ڈھائی فٹ چوڑار کھا ہواہے، جس پر پورانقش قدم مبارک ایک فٹ سانچ لمباادر دھائی فٹ چوڑا نمایاں ہے۔ (لسٹ آف اینڈ ہندو مونیو منیٹس جلد دوم از مولوی ظفر حسن ص ۲۲۲ کلکتہ 199ء دواقعات دارالحکومت دہلی جلد دوم ص ۵۳۸)

سک مرم کے تکڑے پر لکھائے۔

لا اله الا الله محمد رسول الله ، محمد مير تحويل وار چيني خانه عالمگيري_

الله المال من المالي المريد ال

ہدایت دہندہ ہدائے محمد که درد سے بباشد ثنائے محمد دل درد منداں دوائر محمد رہے گم کناں رہنمائے محمد خوش آں مدرسه ، منبر و بارگاہے شکسته دلاں راشداں مرسمے

بركات قدم النبي

عرش گشته در ززہر پا اومسلم بدان کو شده خاکیائے محمد منعم از سگاں سگ کوئے اویم شده شیرواں از گدائے محمد عرف شیرواں خان این ریجان خال حبثی ۔۔۔ یو دبتاری بہت وسو یم رہی الٹائی بر زمینے که نشان کف پائے تو بود سالما سجده صاحب نظر ان خواہد بود بر زمینے که نشان کف پائے تو بود سالما سجده صاحب نظر ان خواہد بود چه یوسف در قدم گاه محمد محجر بتوفیق داساخت پے تاریخ اتمام بنایش شنیدم ہاتھے گفته بجا ساخت فی آئے ووگل نے ۱۹۰۸ء میں مندر جہ ذیل ایک اور کتبہ نقل کیا ہے۔ (کیٹالاگ آف وی کی میوزیم آف آرکیولاجی از ڈاکٹر دوگل ص ۲۳ (کلکته ۱۹۰۸ء) شیر تند میک مرم کے ایک چھوٹے سے حوض کی ایک ویوار پر ہے اور اب یہ یہ کتبہ سنگ مرم کے ایک چھوٹے سے حوض کی ایک ویوار پر ہے اور اب یہ حوض عائی خانہ (لال قلعہ دبلی) میں رکھا ہوا ہے۔

نفيد

قدم شریف کے متعلق تمام معاصر کتب تاریخ خاموش ہیں تاریخ فیروز شاہی (برنی) تاریخ فیروز شاہی (عفیف) سیراس فیروز شاہی اور حضرت مخدوم کے متند ملفو ظات جامع العلوم، خزانہ جلالی، جواہر جلالی، مظہر جلالی، مقرر نامہ وغیرہ میں کوئی حوالہ نہیں ملی، البتہ فتوحات فیروز شاہی ص ۲۳ میں ایک اشارہ ملی ہی کوئی حوالہ نہیں ملی، البتہ فتوحات فیروز شاہی ص ۲۳ میں مخدوم کے لانے کی نہیں ہے، نواب صدیق حن خان لکھتے ہیں۔ مخدوم کے لانے کی نہیں ہے، نواب صدیق حن خان لکھتے ہیں۔ (الفرع النامی ص ۲۳) یہ وہالی غیر مقلد ہے اس کے حوالہ کا کیا فائدہ (اولی

بركات قدم النبي عيالة

غفرلہ)چونکہ جامع کتاب دیوہدی ہے اس لیے اس نے اپ ڈھب پر تقید کی جو سر اس تعصب ہی ہے اولی غفرلہ

می گویند که آثار شریف نبوی پائے مصطفوی که در دہلی است آوردہ ایشان (حضرت مخدوم) است لکن روایتے از حدیث صحیحه نزد محدثین ثابت نشدہ که در خور اعتماد و اعتبار باشد درحدیثے نیا مدہ که نقش پائے مبارك برسنگے چسپیدباشد.

کتے ہیں کہ آثار شریف نبوی میں سے قدم شریف جو دہلی میں ہے وہ ان کا (حضرت مخدوم)کاللیا ہواہے لیکن محدیثین کے نزدیک کی صحیح حدیث میں الیں کوئی روایت نہیں ہے کہ جس پراعتاد واعتبار کیا جائے اور کسی حدیث میں نہیں آیا ہے کہ پائے مبارک کا نقش کسی پھر پر آگیا تھا۔

ملا چوربانگاگواه

جامع کتاب دیوہدی نے ایک دہائی کا حوالہ دے کر دوسرے دہائی کو گواہ منایا اس طرح سے تومسکلہ حل نہ ہوا، چنانچہ لکھاہے۔

(علم و عمل (و قائع عبرالقادر خانی) جلد اول مرتبه محد ابوب قادری ص ۲۳۲ (آل یا کتان ایجو کیشنل کا نفرنس کراچی ۱۹۲۰)

مفتی عبد القادر رام پوری (ف معمراه مهماء) نے بھی ان بی خیالات کا اظہار کیا ہے۔

حضرت رسول کریم علی کے حالات وواقعات کو صحابہ کرام نے بوے ذوق و

بركات قدم النبي عليه

شوق و صحت سے محفوظ رکھا ہے گر قدم شریف کے متعلق کوئی روایت نہیں ملتی، اگر ایساوا قعہ ہو تا تواس کی روایت صحابہ کرام کی ایک بڑی جماعت سے معقول ہوتی اوریقیناحد تواتر کو پہنچتی گراییا نہیں ہے۔

تبصره اوليي :_

وہائی نے جھوٹ یول کہ قدم کے متعلق حدیث نہیں حالا نکہ فقیر متعدداحادیث ذکر کر چکاہے۔

قدم پراختلاف:

سید احمد شهید کی تحریک کے زمانہ میں شاہ اساعیل شهید وغیرہ نے
بدعات کارد کیااس زمانہ میں قدم شریف کی صحت اور عدم صحت کامسکلہ بھی ذیر
حدث آیا ہوگا ہی لیے دور سالے بربان محکم علی خذلان من نفی اثر القدم مولوی
کر یم اللہ (ف افع آیا ہے کے دور سیف المسلول علی من اکر اثر قدم
الرسول مولوی فرید الدین نے قدم شریف کی صحت کے متعلق لکھے اور ان
دسالوں کے ددمیں میاں نذیر حسین دہلوی (ف ۱۹۰۱ء) نے ۲۲۱ه ۱ میں ایک میں ایک محققانہ رسالہ الد لیل المحم فی نفی اثر القدم لکھایہ رسالہ فخر المطابع دہلی
سین ایک محققانہ رسالہ الد لیل المحم فی نفی اثر القدم لکھایہ رسالہ فخر المطابع دہلی
الاستقفاع دالتوسل با ثار الصالحین وسید الرسل مؤلفہ حافظ محمد عمر عرف سر ان
الحق بن مولوی فرید الدین ہے جو ۱۳ سیاھ الواء میں خادم اسلام پریس دہلی میں
طبع ہوئی ہے آثار الصالحین کے حوالے سے خان بہادر مولوی ظفر حسن (محکمہ
طبع ہوئی ہے آثار الصالحین کے حوالے سے خان بہادر مولوی ظفر حسن (محکمہ

بركات قدم النبي سيالة

آ نار قدیمه دبلی) نے اپنی کتاب ہلرے آف محمدُ ن ایندُ ہندو مونیومنٹس میں سیر نامہ مولفہ احمد برنی کی روایت نقل کی ہے کہ بادشاہ فیروز شاہ نے اپنے مرشد مخدوم جمانیال جمال گشت کو خلعت خلافت لانے لیے مصر بھیجادہ برے اعزاز کے ساتھ خلوت خلافت لائے خلیفہ نے ان کو قدم شریف بھی و کھایا، والیسی پر حفزت مخدوم نے فیروز شاہ سے قدم شریف کاذکر کیا فیروز شاہ کو قدم شریف حاصل کرنے کا شوق ہوااور اس نے حضرت مخدوم کواس کے لانے کے لیے تیار كيا، حضرت مخدوم باوشاہ كے تھم كى تعميل ميں تيرہ كروڑ تين لاكھ تكول كے تحائف لے کر خلیفہ کی خدمت میں پنیچ، خلیفہ اس قدر خوش ہواکہ اس نے نہ صرف قدم شریف دیدیابلحه اس کے : و خادم حاجی محدادر حاجی سمس الدین کو بھی ساتھ کردیاجب حفزت مخدوم قدم شریف لے کر آئے توباد شاہ نے ہیں میل ے استقبال کیااور قدم شریف کواپی قبریس لگانے کے لیےر کھا گرایک موقعہ یرایے ہوتے فتح خان ہے خوش ہو کراس کو مخش دیا، بالآخر فتح خان کی قبریر قدم شريف نصب موا، يه واقعه ع٢٥٥ / ١- ١٣٦٥ كامان كيا جاتا - (ب روایت سب سے پہلے شجرہ سرورد حالات ساء الدین وہلوی) از احمد خان اکبر شای تالیف عمد اکبری مودوں (درق ۲۷ ب ۲۹ ل) میں مجاوروں کے حوالے سے نقل ہوئی ہے)

غلط تقرير:

تاریخی اعتبارے یہ بیان طلعم ہوشر باکی داستان معلوم ہوتی ہے اس اللہ کہ تاریخ فیروزشاہی وغیرہ میں خلعت خلافت کا آنابوی وضاحت ہے مرقوم

ہے حکومت کے تیسرے سال فیروز شاہ کودرگاہ خلافت سے منشور عطا ہوا، اس موقعہ پر اس نے جشن عام مناکر خوشی کا ظمار کیا (تاریخ فیروز شاہی (عفیف) ص ۱۹۳_)

المحد المحدد المحدد الله الديرين الحاكم في شخ شاب الدين احمر صامت كے ہاتھ منشور روانہ كيااور فيروز شاہ كوسيف الخلافت اور فشيم امير المومنين خطابت عطا فرمائے (٣٥٣) سيرت فيروز شابي درق ١٣٠ محواله اللطين دبل ك ند جي رجاعت ص ١٣٠٠ م ٢١١ م ١١٠ م على محد العبر التوكل على الله نے قاضى يماء الدين اور خواجه كافور كي إتحد ايك منشور محجاس منشور میں یہ بھی مرقوم تھا کہ جس نے سیدالسلاطین فیروز شاہ کی فرمانبر داری کی اس نے گویا خدااور رسول کی فرمانیرواری کی ۲۲ عدم / ۱۳۲۳ء میں متوکل علی الله كى طرف سے ناصر الدين دوا مراد خليفه اور اشرف الدين رفاعي كے ذريعيد ایک اور منشور آیافیروزشاہ تخلق نے محمود مش الدین کے ذریعہ دربار خلافت کو مند یاکتان او قاف، مباجد رباطات مارس اور خوانق وغیرہ کے متعلق بوری تفصیل روانہ کی، اے کے م/ 19 ساء میں محمود مش کے ساتھ قاضی جم الدین قریش اور خواجہ کافور بھی آئے اور خلیفہ کی طرف سے ایک وقف نامہ لائے ہے دربار خلافت سے تعلقات کی عاریخی حثیت ہے کا کے م ۱/ ۱۳۱۵ میں قدم شریف کالانامیان کیاجاتا ہے۔ (نذکرہ حفزت مخدوم جمانیال جمال گشت از سخادت مرزاص ١١١ (الشي ثيوك آف اغروغرل ايت كلجر استذيز، آئنده حواله میں اس کو" نذکرہ مخدوم "کلھاجائے گا حیرر آباد و کن ۱۹۲۲ء)اس زمانے میں فیروز شاہ تغلق نے کھی بر تاخت کی تھی اور اس موقع پر حفرت مخدوم نے

مصالحت کے فرائف انجام دیے تھے جس کی تفصیل پچھے باب میں گزر بھی ہے،

سر نامہ کے مؤلف نے فتح خان کو فیروز شاہ کا او تا لکھا ہے جو غلط ہے، فتح خان فیروز
شاہ کا بیٹا تھا، ایک ہم عصر مورخ سے یہ غلطی عجیب معلوم ہوتی ہے۔

مؤلف وا تعات وارا محکومت وہلی نے شخ عبدالحق محدث وہلوی (ف
ماہ ۱۹۲۷ء) کے ایک وصیت نامہ اور خط کا حوالہ دیاہے گر ان چیزوں کی
صحت کی سند ہیان نہیں کی۔ (واقعات وارا محکومت وہلی جلد دوم ص ۵۳۰) اس
کیر خلاف شخ عبدالحق نے حضرت مخدوم کے جو حالات اخبار الاخیار میں لکھے

ہیں۔ ان میں قدم شریف کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ (عدم ذکر المشی وجود الثی کی
غلط جو ال

حفرت شاہ عبد العزیز داوی (ف ۱۲۳۳ه / ۱۸۲۳ء) کاار شاد ب کہ قدم شریف کو محدیثان صحیح شیں جانتے ہیں۔ میں نے ہر چند اس کی سند کو تلاش کیا گرنہ پایا (ملفوظات شاہ عبد العزیز الردوتر جمہ مفتی انتظام اللہ مولوی محمد علی ص الے پاکستان ایجو کیشنل پبلشر ذکر اچی ۱۹۲۰ء)

تھیدہ بردہ میں قدم شریف کا پھر میں اثر ہونا لکھا ہے مگر اثر کے دوسرے معنی بھی لیے جا کتے ہیں۔ (الخو ظامت شاہ عبدالعزیز ص ۷۲)

حافظ محد عرف مراج المحق د الوى نے اپ مرشد حافظ عبد العزیز عرف مقبول احد د الوى كے ملفو ظات و حالات ریاض الانوار كے نام سے د د جلدوں میں لکھے ہیں اس میں بھی قدم شریف كے متعلق خامہ فرسائی كى ہے۔ مگر میان بالكل بے دزن اور پوچ ہے تاریخ وسیر سے ان كو كوئى سند نہیں مل سكى _ (

ریاض الانوار جلد اول ص ۲۳۰ تا ۲۳۰) کمی کو سند نه ملے تواصل مسئلہ کا انکار نہیں ثابت ہو تا۔ (اولیی غفرلہ)

انقلاب عراء میں قدم شریف کا تمام علاقہ ، مساجد ، قبر سان ، خانقاہ اور خاص قدم شریف کے وسٹے والان پر ہندواور سکھ شر نار تھیوں نے قبضہ کر لیا تھا قبر ستان میں مکان بنا لیے ہیں آب ھی بعض مجدیں ان کے قبضہ میں ہیں جن میں وہ جشیت مکان کے رہتے ہیں پختہ اور سنگ مر مرکی کیا وں قبریں ممار کردی گئی ہیں 1909ء میں قدم شریف کادالان اور دو مجدیں شرنار تھیوں سے حکومت ہندنے خالی کروا کے مجاوروں کے سپر دکی ہیں، قدم شریف اب فتح خال کی قبر پر نہیں ہے بلعہ علیحدہ علیحدہ مجاوروں کے پس رہتا ہے ۱۲ جو لائی سال کی قبر پر نہیں ہے بلعہ علیحدہ علیحدہ مجاوروں نے قدم شریف دکھایا سفید مجاوروں نے قدم شریف دکھایا سفید پھر کا ایک چھوٹا سا مکرا ہے جس میں قدم جیسا نشان ہے ، قدم کی لمبائی ایک بالشت پانچ انگشت ہے اب وہاں کی قتم جیسا نشان ہے ، قدم کی لمبائی ایک سائٹ قدم شریف کی دہ لمبائی اور چوڑ ائی نہیں جس کا پہلے ذکر ہو چکا ہے۔
سنگ قدم شریف کی دہ لمبائی اور چوڑ ائی نہیں جس کا پہلے ذکر ہو چکا ہے۔

نقیراولی عرض گزارہے کہ جامع کتاب کی نہ کورہ بحث محص قدم شریف کو غیر متعد ہات کرنے سعی خام کی ہے لیکن اس سے یہ تو بقین ہوگیا قدم شریف کے وجود اور اسکی زیارت کا انکار سید احمد یہ لیول اور اسائیل وہوں ہے پہلے کی کونہ تعالور یہ بات بھی بھٹی ہوگی کہ الن وونوں کی تحریک سے ہی قدم شریف کی بدعت اور وجود وعدم کے بھڑے ہا ہوئے اور یہ بات بھی واضح طور پر میدان میں آگئی کہ عشاق ہر دور میں گتا نوں کی سر کوئی کے لیے سر کوئی میں ہوتے ہیں چتا نچہ جب قدم شریف کے وجود وعدم اورجواز وعدم جواز اور بدعات کی صحف چل نکلی تو المحمدے کے لکار نے قدم شریف کے فضائل دیر کات پر تھنے رسالے لکھے اور وہا بیوں کے سر غنہ میاں نذیر حسین اور اس کے شاگر دول نے انکار میں رسالے لکھے صدق اللہ تعالی العلی العظی العظیم)
کی جب ممالد تھی طوری

زيارت قدم:

ہند پاکتان میں متعدد جگہ قدم شریف کی زیار تیں قائم کرر تھی ہیں جن میں چند درج ذیل ہیں۔۔

(۱) فاص دبلی ہی میں جامع مجد کے جِو تبر کات بیں ان میں بھی "قدم

الرسول"موجود ب، ایک پتم ریرایک باشت ۱ انگشت لمبانثان ب

۲۔ لاہور میں کوئی بزرگ حاجی جمیں مکہ معظمہ کی طرف سے یا اُیران سے قدم شریف لائے تھے اور حاجی جمعیت نے ان قد موں کے لیے ایک گنبد بھی ہوایا تھا اب بیہ قدم شریف ماد حولال حسین کے مزار کے سربانے ایک گنبد میں نصب میں یہال دونوں قد مول کے پنچوں کے نقش ہیں۔

(ملاحظه ہو تحقیقات چشتی از نور احمہ چشتی ص ۲۹۵۔ ۲۹۸ (حمیدیه اسٹیم پریس لا ہور ۲۳ سام ۱۳۲۳) وحدیقة الاولیاء از منثی نام سر ور لا ہوری ص ۱۶۲۱ ۱۹۲۱) مطبع نامی نول کشور کان پور)

(۵) آگرہ میں محلہ چڑی مارٹولے میں یوسف شاہ کی مجد ہے یوسف شاہ کے مزار پر بھی ایک خوش نما محراب کے اندر قدم شریف نصب ہے، محراب کے اطراف میں مخط تشعیق یہ شعر کنندہ ہے۔

برز مینے که نشان کف پائے تو بود
سالہا سجدہ صاحب نظراں خواہد شد
(تاریخ اودھ جلد چمارم از کیم نجم النی ص ۳۳۳ (نول کثور پریس کھنو

(۲) _ بے پور میں قدم شریف کی درگاہ ہے ، رہی الاول میں بارہ تاریخ کویوااژدھام ہوتا ہے آج کل سلیم الدین صاحب مہتم ہیں۔

(2) خیر آباد (ضلع سیتابور) میں نصیر الدین حیدر کے زمانہ میں سمی مکادرزی نے چالا کی سے بوا عروج حاصل کر لیا تھا لکھنو میں بوی عالیشان عمار تیں ہوائیں خیر آباد میں پختہ حو یکی دیوان خانہ امام باڑہ اور مجد ہوائی اس کے ساتھ قدم رسول کی زیارت گاہ بھی ہوائی۔(اخبار الصنادید جلد دوم از کیم مجم النی خان ص ۲۱۱ (نول کشور پر لیں کھنو ۱۹۸۸ء)

(۸) رام پور (یو۔ پی) میں نواب کلب علی خان (ف عر۱۸۸ء) کے ذمانے میں قدم شریف کی ایک خوش نما عمارت تعمیر ہوئی، حکیم مجم الدین الغی رام پوری لکھتے ہیں۔

جب ایک نثان قدم، پھر پر آنخفرت علیہ کے قدم شریف کے نام ے ان (نواب کلب علی خان) کو ملا تو اس کو نمایت کے ساتھ بے نظیر کے متصل ایک مذہبی زیادت کے طور پر قائم کیااور اس کی خوشما عبارت تیار ہوکر ۱۹

بركات قدم النبي سيوله

محرم (۲۱ء مطالق ۲۱ مارچ ۱۵ ماء کو منگل کے دن اس کی رسم افتتاح ادا کی محرم (۲۱ء مطالق ۲۱ مارچ ۱۵ منگل کے دن اس کی رسم افتتاح ادا کی محد ثین کو اس بات میں اختلاف ہے کہ آنخضرت سے کوئی ایسا مججزہ ظہور میں آیا ہے یا نہیں، سیرت شامی میں مجزہ قدم کا انکار ہی کیا ہے ، ایک بار وہ قدم نواب صاحب کے عمد میں چوری بھی کیا گیا تھا، جو بہت می کو ششوں کے بعد دستیاب ہوا جب سے نواب صاحب نے انتقال کیا ہے قدم شریف کا بھی چرچا دستیاب ہوا جب سے نواب صاحب نے انتقال کیا ہے قدم شریف کا بھی چرچا گھٹ گیا"

باغ بے نظر کے پاس یہ عمارت تغیر ہوئی ہے اس پر " یثرب ہندوستان ۱۲۸۸ھ "تح رہے یہ قدم شریف صرف ایک بالشف لمباہے۔

(۹)۔ رام پوریس شاہ بغدادی عبداللہ (شاہ بغدادی کے حالات کے الات کے الات کے الات کے الاحظہ ہو تذکرہ کا مان رام پور از احمد علی خان ص ۸۲۔ ۸۸ د ہلی ۱۹۲۹ء) ف کومیارہ ہو ایک مزار پر بھی ایک قدم رسول نصب ہے اس کی لمبائی ایک بالشت کا انگشت ہے۔

(۱۰)۔ رام پور میں ایک قدم شریف شاہ درگاہی (شاہ درگاہی کے حالت کے لیے ملاحظہ ہو تذکرہ کا ملان رام پور ص ۱۲۲۲ھ)(ف ۲۲۲ھ میں اللہ اور کی میں اللہ ایک میں بھی الن کے سر ہانے والے ججرے کے ایک طاقحے میں نصب ہے یہ قدم شریف ووبالشت لمباہے۔

(۱۱) کئک (صوبہ اڑیہ) میں بھی ایک زیارت گاہ قدم رسول کے نام سے ہو عالمگیر خانی کے عمد میں <u>۱۲۱</u> ھ / ۲۵ کے او میں تعمیر ہوئی تھی اس کے دروازہ پریہ تاریخ درج ہے۔

بارگاه خدیودو جهانی پناه عالم انسی وجانی

مرتب گشت نوبت خانه دیں بعہد شاہ عالم گیرثانی چوفرزند مصالح دین محمد که دیدار علی نامش بدانی بدرگاہ نبی ایی قصر آراست خدا حاصل کند مقصود جانی سوال سال تاریخش چوکردم سروش غیب گفت از مهربانی چوطل کفررا سرشکنی ازوے زنوبت خانه دیں سال خوانی (۱۲) قصبہ آئولہ (ضلع بریل) کے ایک شخص حافظ امیر الدین عمد

جوانی میں روپوش ہو گئے تھے غالبًا ۱۹۳۲ء میں بڑھاپے میں صوفی و عامل بن کر واپس ہوئے وہ اپنے ساتھ ایک قدم شریف لائے تھے، جعرات کوزیارت قدم شریف ہوئے تھے، دو تین سال ہی میں ان کا انتقال ہو گیا معلوم نہیں پھر اس پھر کا کیا ہوا۔

(۱۳) دیوبید (ضلع سهار نپور) میں پیر جی زاہد حسن ولد شخریاض احمد کے بہال ایک قدم شریف ہے جو ان کو نمبر داد عبدالشکور ٹانک ساکن موضع رسول پور سے ملا ہے۔ اس کی لمبائی ایک بالشت ساڑھے چھ انگشت ہے، ہر انگلی علیحدہ علی ہوئی معلوم ہوتی ہے انگو شھے کے قریب والی انگلی انگو شھے سے بیوی ہے ، دوسر کی جگہ میربات نہیں ہے دیوبید کا بی قدم شریف بھی زیارت گاہ ہا

آنولہ ، ویوبید ، رام پور ، و بلی اور لاہور کے قدم شریف ہم نے خود وکھیے ہیں لمبائی چوڑائی، انگلیوں کی ساخت ، نقش کی گرائی ، پھروں کے اقسام کے اعتبارے ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں اور ذبان حال سے اپنے جعلی ووضعی ہوئے کا اعلان کررہے ہیں (آپ کا جو تا ایک بالشت دوانگل تھا تلوے کے

پاس سے سات انگل چوڑا تھا) شاکل تر فدی ص ۱۲ م) افسوس کہ امت مسلمہ جو دنیا میں تو حید کی سب سے یوی میلغ اور علم بر دار تھی آج قدم کے نقوش و آجار کے برستش میں جٹلا ہے۔

قدم رسول علی مزید تلاش کی جائے تو ہندو پاکتان کے اکثر مقامات پر اور قدم شریف ملیں گے جن کی کوئی اصل نہیں ہے بات سیس خم نہیں ہو جاتی بات حضرت علی دخی اللہ تعالی عنہ کے قدم شریف بھی ذیارت گاہ ہے ہوئے ہیں ایس بی ایک ذیارت و بلی ہیں ہے جو "شاہ مر دال "کہلاتی ہے کر بلا کے اصافے ہے آگے ایک بہت بوافصیل نما احاطہ ہے جو "شاہ مر دال یا علی تنج کے نام ہے مشہور ہے "کے عمد سلطنت میں اول نواب بائی اور پھر نواب قد سے صاحب الزمانی کا خطاب ملا، شیعہ فد ہب نھیں ہے "ااھ / ۱۸۲ کے اعش ان کے باس ایک پھر آیا جس پر حضر ہے علی رضی اللہ تعالی عنہ کے قدم مبارک کا فقش بیال کیا گیا۔ نواب قد سے ہی حضر ہوئے کہ مرم کے ایک حوض میں نصب کر ایا ۱۲۱ اے الم ۱۸۸ علی جار میں جادید خال خواجہ سر اے اجتمام ہے چار دیواری مجلی خانہ، مجد اور حوض نقیر ہوئے پھر ۱۲۳ اے الم ۱۸۰۸ء میں خور سے علی خال خانہ، مجد اور حوض نقیر ہوئے پھر ۱۲۳ اے الم ۱۸۰۸ء میں خانہ کی پیشانی پر سک مرم کی شختی پر موسے عشر سے ہو کھی خان نے مجلی خانہ ہوئی بیشانی پر سک مرم کی شختی پر عشرت علی خان نے مجلی خانہ ہوئی ایک بیشانی پر سک مرم کی شختی پر عشرت علی خان نے مجلی خانہ ہوئی بیشانی پر سک مرم کی شختی پر عشرت علی خان نے مجلی خانہ ہوئی بیشانی پر سک مرم کی شختی پر عشرت علی خان نے مجلی خانہ ہوئی بیشانی پر سک مرم کی شختی پر عشرت علی خان نے مجلی خانہ ہوئی میشانی پر سک مرم کی شختی پر عشرت علی خان نے مجلی خانہ ہوئی بیشانی پر سک مرم کی شختی پر عشرت علی خان نے مجلی خانہ ہوئی بیشانی پر سک مرم کی شختی پر عشرت نصل ہے۔

قال محمد حبیب الله "انا مدینة العلم و علی بابها" در عمد مبارک احمد شاه مبادربادشاه غازی محوجب ارشاد نواب قدریه حفرت صاحب نمانیه با به تاکماد لطف علی خان تغیر فرانیه با به تاکماد لطف علی خان تغیر قلعه و مجل خاند و مجدوحوض در یک مال مرتب شد" ا

میں اس سے قبل بھی قدم شریف حضرت علی کا درگاہ تھی جس کی تغییر عمد

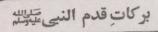
بركات قدم النبيء الله

جمائگیری کے ایک شیعہ امیر موسوی خان نے کرائی تھی ممکن ہے کہ ای عمارت کواد هم بائی نے از مر نوتر تی دی ہو۔ ۲-

حفرت علی سے منوب ایک قدم شریف اوچ میں بھی ہے جوایک بہت بھاری پھر ہے، تقریبادو نٹ لمباچھ نٹ چوڑ ااور انٹ گر اگڑھا ہے اس پھر کے متعلق بھی مشہور ہے کہ اس کو حفزت مخدوم لائے تھے۔ سے حفزت مخدوم کے مقبرے کے پاس کو ٹھری میں سے پھر رکھا ہوا ہے اس کو ٹھری کے دردازے پر تح برے۔

> بسم الدار حمن الرحيم تاريخ عده از سرنو تاريخ عده از سرنو دري روضه پاکشير جلی مبارک قدم است مولاعلی مرمت شده در زمان شاه دیں شهو بها رگرامی ولی بیبن فیص در روضه عنبر سرست شغل است است نه ذکر علی و نبی کتاب مخدم جمانیال جمانگشت صفح ۲۲۳۲۲۱۰

ا۔اں ہے آپ کے قدم مبارک کی لمبائی چوڑائی کا اندازہ کیاجا سکتا ہے۔ ۲۔واقعات دارا کلومت دیلی حصہ سوم ص ۱۰-۱۱ ۳۔ ذخیر چالخوانین از شخ فرید بھتری ورق ۱۱ (تلمی) پاکستان ہشار یکل سوسا کی لا تجریری کر اچی) ۳۔ تاریخ لوچ



آخری گزارش

فقر اولی غفر لہ نے قدم شریف میں جامع محف عرض کی ہے تاکہ عاشقان مصطفیٰ علیہ کو تازگی نصیب ہو،اللہ تعالیٰ سے دعاہے کہ فقیر کی سے مختصر محنت اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے اور اسے عوام کے لیے مشعل راہ ہدایت اور فقیر اور نائٹر کے لیے توشہ یوم آخر ت،مائے (آمین)

المذا آخر مارقمه قلم

الفقير القادري ابي الصالح

محمد فيض احمد اويسي رضوي غفرله

(بهاد لپور پاکتان) بر وز سو موار شریف بعد صلوة الظهر ۲۳ شوال ۲۳۰ هما هم ۲۳۰ م

فصلى الله تعالى على خير خلقه حبيبه الكريم وعلى آله واصحابه اجمعين

